

Design



van 100% Design

geïnspireerd op, en met zoveel mogelijk respect voor de natuur gemaakt. Voor Benjamin Hubert, die de Pebble collectie voor De Vorm ontworpen heeft, waren de vlakke, gladde, afgeronde stenen ('pebbles') die aanspoelen op het strand de inspiratie voor de



Ledematen van insecten waren inspiratiebron voor de nieuwe collectie 'Arthropoda' van LEFI



'Bricks' is een multifunctioneel meubel van Palau

vormgeving. De vlakke, afgeronde vormen van de zitting in combinatie met de massief eikenhouten poten zorgen voor de verfijnde en toch basale en tijdloze uitstraling die hoort bij De Vorm. Bijzonder aan het ontwerp is dat de poten niet permanent bevestigd worden aan de zitting door middel van lijm of schroeven; door de poten in de uitsparingen van de zitting te drukken worden ze vanzelf op de plek gehouden. De gepoedercoate stalen band zorgt voor extra stevigheid. Om te zorgen voor een minimale milieubelasting is 'Pebble' volledig demontabel. Zo kunnen alle onderdelen simpel gerecycled worden. Ook wordt het transportvolume hiermee tot een minimum beperkt. De Vorm heeft voor de zittingen gekozen voor polyethyleen, een van de schoonste kunststofsoorten.

Palau

Palau uit Haarlem produceert en ontwikkelt alle producten in Nederland en maakt daarbij op een innovatieve manier gebruik van milieuvriendelijke materialen. Op 100% Design presenteerde Palau de uitgebreidere versie van het modulaire bankensysteem 'Bricks'. Ook nieuw in de collectie is sofaserie 'Mingus' van Michiel van der Kley en kastensysteem 'Kwart' van Ward Huting.

'Bricks' is door Robert Bronwasser voor Palau ontwikkeld met multifunctionele doeleinden, voornamelijk voor de zakelijke markt. Verschillende functionaliteiten zoals wachten, eten, werken, loungen en vergaderen zijn verwerkt in één meubel. 'Bricks' is optimaal inzetbaar voor 'het nieuwe werken' en is dynamisch doordat de opstellingen en dus de functies steeds gewijzigd kunnen worden. 'Bricks' is nu uitgebreid met 45 graden en 90 graden bochten en hoeelementen waarvan de afmetingen op aanvraag kunnen worden aangepast.

LEFI! Meubeldesign

LEFI! Meubeldesign introduceerde op de beurs een nieuwe meubellijn aan het publiek; 'Arthropoda'. Meubelontwerper en drijvende kracht achter LEFI, Henk van den Heuvel, liet zich bij het ontwerpen inspireren door de schoonheid en perfectie van de natuur. Het thema van deze nieuwe meubellijn is het uitwendig skelet dat kenmerkend is voor geleedpotigen. De segmenten waaruit de poten, de romp en voelsprietten van deze dieren bestaan, zie je terug in de tafels en stoelen.

Beste van het beste

Het beste nieuwe ontwerp van de beurs was ook een 'eco-friendly' ontwerp. De 'Rib Chair'; een stoel van vilt. Milieuvriendelijk, puur, ruw en toch zacht, glanzend of dof, geluiddempend én brandwerend, het zijn allemaal kwalificaties voor het oudste textiel.

De 'The Best of the Best' nominaties waren dit jaar voor Johanson Design (Arthur Elting Agencies), B.I.C. Carpets, De Vorm, Inleven Interieur, ontwerplabel Vij5 en Harechair/Workware. Met de stapelbare stoel 'Rib Chair', van Johanson Design dus als uiteindelijke winnaar. Een jury, bestaande uit Marc de Groot (Marc de Groot Design), Jeroen van Mechelen (Studio JVM), Merel Kokhuis (Frame) en Kees Schippers (KSPD), bekeek alle inzendingen en maakte donderdagavond tijdens de deelnemersborrel de winnaar bekend.



Stapelbare Stoel 'Rib Chair' van Johanson Design won de 'The Best of The Best' competitie tijdens de beurs